

Laurent Grasso

Né en 1972. Vit et travaille à Paris, France.

Expositions personnelles

- 2015** *Laurent Grasso : Soleil Double*, Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo, Japon
- 2014** *Soleil Double*, Galerie Perrotin, Paris, France
Soleil Double, Sean Kelly gallery, New-York, USA
- 2013** *On Air*, Trois Gallery, SCAD, Atlanta, USA.
Disasters and miracles, 1356-1917, Kunsthau Baselland, Bâle, Suisse
Laurent Grasso', Nani Bernardo Luscheschi, Venise, Italie
Uraniborg, Musée d'Art Contemporain, Montréal, Québec
Purkinje Effect, Galerie 1900-2000, Paris, France
- 2012** *Uraniborg*, Musée du Jeu de Paume, Paris, France.
Future Archeology, Galerie Edouard Malingue, Hong Kong, Chine
Anechoic Pavillon, Galerie Edouard Malingue, Hong Kong, Chine
Du soleil dans la nuit, Nuit blanche, La Samaritaine, Paris
- 2011** *Portrait of a young man*, Bass Museum, Miami, USA.
1610", Project Space Alfonso Artiaco, Naples, Italie
The Black Box: Laurent Grasso, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA
- 2010** *The Silent Movie*, Galerie chez Valentin, Paris, France
Sound Fossil, Galerie Sean Kelly, New York, USA
The Birds, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, USA
- 2009-2011** *NOMIYA*, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2009** *Reflections Belong to the Past*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Allemagne
The Horn Perspective", Espace 315, Centre Georges Pompidou, Paris, France
GAKONA", Palais de Tokyo, Paris, France
- 2008** Nominé au Prix Marcel Duchamp, FIAC, Paris, France
Laurent Grasso, Prefix, Institute of contemporary Art, Toronto, Canada
Infinite light, Bridge of the Hunter College Art Galleries, New york, USA
Neurocinéma, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France
TimeDust, Galerie Chez Valentin, Paris, France
L'atelier d'hiver de Laurent Grasso, Domaine Pommery, Reims, France
Neurocinéma Akbank Sanat, Istanbul, Turquie
- 2007** *Electric Palace*, Studio 814, New York, USA
Magnetic palace, Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France
In parallelen welten, musée de Siegen, Siegen, Allemagne

2007 *Lost*, Atelier des Arques, Les Arques, France.

2006 *Du soleil dans la nuit*, Nuit Blanche, Paris, France
Eclipse, MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA
28j (en collaboration avec Philippe Rahm), Ecole des beaux-arts, Valenciennes, France
Paracinéma, Espace Paul Ricard, Paris, France
Paracinéma, Villa Médicis, Rome, Italie

2005 *Projection*, Galerie chez Valentin, Paris, France
Projection, Galerie Extraspazio, Rome, Italie
Laurent Grasso, Galerie SMP, Marseille, France
Radio Color Studio, De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas
Purkinje's Tree, Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France
OK / OKAY, Swiss Institute, New York, New York, USA

2004 *Radio Ghost*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Radio Ghost, Galerie du Jour Agnès b., Hong Kong, Chine
Radio Ghost, Galerie du Jour Agnès b., Tokyo, Japon
Du Soleil dans les Yeux, Halle au Poisson, Perpignan, France

2002 *Soyez les Bienvenus*, Centre de Photographie, Lecture, France
Mes Actrices", Centre National de la Photographie, Paris, France
Tout est possible, Galerie chez Valentin, Paris, France

2001 *Soyez les Bienvenus*, Espace Croisé, Roubaix, France

2000 *Soyez les Bienvenus*, Caisse des Départements et Consignations, Paris, France

Expositions collectives (sélection)

2015

Là où commence le jour, LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve, France

Political Failure, projection, sign and matter, Valentin, Paris, France

Night Begins the Day: Rethinking Space, Time, and Beauty, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA

Little is left to tell (Calvino after Calvino), Blueproject Foundation, Barcelone, Espagne

Art Fictions, Marseille, France

Invitation au voyage, Prix Marcel Duchamp, Bruxelles, Belgique

Ars'tronomy, An Odyssey of the Mind, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

Du Paradis à l'Enfer. Tapis volant et drones, Fondation Boghossian, Villa Empain, Belgique

Infosphere, ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe, Allemagne

Global Control, ZKM, Center for Art and Media

Le secret de l'État. Surveiller, protéger, Hôtel de Soubise, Paris, France

Sublime, Centre Pompidou Metz, France

Toutes directions : exposition prix Marcel Duchamp, Musée Wilhelm Hack, Ludwigshafen, Allemagne

Bleu Brut Experience Pommery #12, Domaine Pommery, Reims, France

A screaming comes across the sky, LABoral centro de arte, Gijón, Espagne

- 2014** *As I Run and Run, Happiness Comes Closer*, Hôtel Beaubrun, Paris, France
Fiac, stand Chez Valentin, stand Perrotin, Paris, France
Trame, Triennale di Milano, Milan, Italie
Dernière nouvelle de l'Ether, La Panacée, Montpellier
Les Oiseaux, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun
White Night, Melbourne, Australie
Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas.
Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Royal Hibernian Academy, Dublin, Irlande.
A screaming comes across the sky, LABoral centro de arte, Gijon, Espagne
Anatomy of Anxieties, Galerie Edouard Malingue, Hong-Kong
Bleu Brut Pommery #12, Domaine Pommery, Reims, France
Explore, Château de Rentilly, Rentilly, France
Girl, Le Bal – Galerie Perrotin, Paris, France
Toutes directions : exposition Prix Marcel Duchamp", Musée Wilhelm Hack, Ludwigshafen, Allemagne
- 2013** *Oh my gosh ! It's amazing*, galerie Valentin, Paris, France.
Vues, Paysage d'aujourd'hui d'après Hubert Robert, Domaine départemental de Chamarande, France.
Regarde c'est multicolore, espace Sarah Bernhard, Goussainville, France.
Reconnaissance: exploring French territory in recent artist video and film, DIM, The Cinemathèque, Vancouver, Canada.
De leur temps [4], Musée des beaux-arts, Nantes, France.
Le Pont, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France.
Dread, fear in the age of technological acceleration, De Hallen, Haarlem, Pays-Bas.
You promised me and you said a lie to me, Anna Schwarz Gallery, Sydney, Australie.
On nature, Galerie Sean Kelly, New York, USA.
Pataphysics: A Theoretical Exhibition, Galerie Sean Kelly, New York, USA.
Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris, France
La quatrième dimension, MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
Le Pont, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France.
Idea 9, CASA Oaxaca
Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Castle Museum & Art Gallery, Norwich, Grande-Bretagne & Turner Contemporary, Margate, Grande-Bretagne.
Nuage, Musée Réattu, Arles, France.
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France.
Grasso, Grimonprez, Koh : Three Installations, Galerie Sean Kelly, New York, USA.
Pensé(z) Cinéma, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac, France.
Un viaje a la luna, Proyectos Monclova, Mexico, Mexico
- 2012** *La peinture sans les peintres*" , Villa du Parc, Annemasse, France.
Futur antérieur" , Galerie du jour - agnès.b, Paris, France.
Oh, you mean cellphone and all that crap" , Calder Foundation, New York, USA
Néon, Who's afraid of red, yellow and blue?" , La Maison rouge, Paris, France.
Do soleil dans la nuit" , La Samaritaine, Nuit Blanche, Paris, France.
In the Holocene" , MIT list visual arts center, Cambridge, Massachusetts, USA.

Howling at the Moon", Galerie Dickinson NYC, New York, USA.

The 9th Gwangju Biennale" , Gwangju, Corée du Sud.

Project Daejeon 2012: Energy", Daejeon Museum of Art, Daejeon, Corée du Sud.

Disruptive Desires – Laurent Grasso, Rebecca Horn, Ran Huang", Galerie Sean Kelly, New York, USA

2011 *Featuring*", Valentin, Paris, France.

2001-2011: Soudain, déjà, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.

Cherries on the boat, Fondation Hippocrène, Paris, France.

Architecture Of Fear, Z33, Hasselt, Belgique.

French Art Today: Marcel Duchamp Prize, NMOCA - Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée.

French Contemporary Art, NMCA - Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée.

Translife, National Art Museum of China, Pékin, Chine.

Dans le Palais de cristal, CA'ASI, Venise, Italie.

What you see is not what it is : views on politics and poetics, Galerie chez Valentin, Paris.

French Window : Looking at contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize,

Mori Art Museum, Tokyo, Japon.

Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris, France.

Paysages / Films et vidéos, Frac Basse-Normandie, Caen, France.

Memories of the future, the Olbricht's collection, La Maison rouge, Paris, France.

Small, medium, large, Donjon de Vez, Vez, France.

Paysages en mouvement, Aubette, Strasbourg, France.

Atmosphère, parcours autour des collections de l'Institut d'Art Contemporain, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'herbasse, France

Views on politics and poetics, Galerie Valentin, Paris, France

2010 *De leur temps*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France.

Workers and philosophers, Business school de Skolkovo, Moscou, Russie.

ResPublica, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Manifesta 8, Carthagène, Espagne.

Centre culturel français, Riga, Lettonie.

Memories of the future, Venue Samsung Museum of Art Leeum, Seoul, Corée du sud.

Memories of the future, Galerie Sean Kelly, New York, USA.(Commissaire:Laurent Grasso)

Love at first sight, Contemporary art made in France, Musée des beaux-arts de Kaohsiung , Taïwan, Chine.

Satellite, Art Basel 41/Art Film, Bâle, Suisse.

Transit-Topos, Galerie Akbank Sanat, Istanbul, Turquie.

Nomos et Physis, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada.

Dreamlands, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

Cuvée Biennale, Ok Center, Lintz, Autriche.

Magnetic North, Galerie Léonard & Bina Ellen, Montréal, Canada.

La tête et les pieds (projection), MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France.

Terra Infirma, ISPC, New York, USA.

Magnetic North, Léonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada.

XX International Film Forum Arsenals, Centre culturel français, Riga, Latvia.

Manif d'art 5, Biennale de Québec city, Québec, Canada.

- 2009** *Intersection: Mémoire, Réalité et temps nouveaux*, Xe Biennale de Cuenca, Cuenca, Equateur.
Ovni vidéo, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Chambre à part III, La Réserve, Paris, France.
Projection autour des manipulations du temps, Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France.
L'invention d'un monde, Institut ITAU Cultural, Sao Paulo, Brésil.
Les nuages ... là bas, les merveilleux nuages, Le Portique, Le Havre, France.
Hitchhikers to the galaxy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Corée-du-Sud.
Biennale de Moscou, Moscou, Russie.
La confusion des sens, Espace Louis Vuitton, Paris, France.
Villa Aperta, Villa Medici, Rome, .
Grand Opening for City Garden, Gateway Fondation, Saint Louis, USA.
Rien n'a rien voir, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
Backyard, Kunstvereinigung Diepenheim, Diepenheim, Pays-Bas.
Paisagens Obliquas, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal.
De la mongolfière au dirigeable: le pouvoir de voler, Musée Promenade Marly-le-Roi, Louveciennes, France.
9th Sharjah Biennial, Sharjah, Emirats Arabes Unis.
La Notte, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France.
Actual Fears 2, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse.
Le Voyage improbable, Espace Louis Vuitton, Paris, France.
Nouveau Projet d'Art, Daegu Kyungbuk Design Center, Daegu, South Korea
- 2008** *Dans la nuit, des images*, Grand Palais, Paris, France.
Maternités cosmiques, Musée de Ténérife, Santa Cruz de Tenerife, Espagne.
La vidéo, un art, une histoire 1965-2007, Musée Fabre, Montpellier, France.
La théorie du Komplot, Le Garage Komplot, Bruxelles, Belgique.
Le Renouveau du Temps, Maison Guerlain, Paris, France.
Antidote 04, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, France.
Nuit Blanche, , Gaza, Bethlehem, Jérusalem, Nablus, Ramallah, Territoires palestiniens.
Landoscope, Galerie Taddaeus Ropac, Salzburg, Autriche.
to: NIGHT, contemporary representations of the night, Hunter College Art Galleries, New York, USA.
Translation. Video works from the Public Collections of France, Moscou Museum of Modern Art, Moscou, Russie.
Phantasmagoria: Specters of Absence, University of Southern California Fisher Gallery, Los Angeles, California, USA.
Phantasmagoria: Specters of Absence, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Floride, USA.
Collection(s), Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
Phantasmagoria: Specters of Absence, McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina, USA.
Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
Les Collections du musée, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Rooms, Conversations - Collection FRAC Ile de France, Le Plateau - FRAC Ile de France, Paris, France.
Philippe Journo, un parcours autour de deux artistes de sa collection, Place Vendôme, Paris, France

- 2007** *Rooms, conversation*, Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris, France.
Come and go: fiction and reality, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal.
Décentralisation..., Espace MICA, Rennes, France.
FIAC, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
In parallelen welten, Musée de Siegen, Siegen, Allemagne.
Intrusions- Collection du FNAC, Le Petit Palais, Paris, France.
L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée, Biennale de Lyon, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France.
Le jour et la nuit, Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France.
Territoires de l' 'image, Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, France.
Phantasmagoria: Specters of Absence, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii, USA.
Weather Report, Centro Atlantico de Arte Moderno S.A., Las Palmas de Gran Canaria, Espagne.
Dialogues méditerranéens, Citadelle de Saint Tropez, Saint-Tropez, France.
2007 Lost, Ateliers des Arques, Les Arques , France.
Mystic truths, Auckland Art Gallery, Auckland, Nouvelle Zélande.
Nuevos Horizontes / New Horizons, MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Espagne.
Monumenta, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France.
Choix d'artistes, Institut Néerlandais , Paris, France.
Luce di Pietra, Palais Farnèse, Rome, Italie.
Nouveaux Horizons, La Centrale Electricque - European Center for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique.
Les roses de Jericho, Attitudes, Genève, Suisse.
Phantasmagoria: Specters of Absence, Banco de la Republica - Luis Angel Arango Library, Bogota, Colombie.
e-flux video rental Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard Square, Cambridge, USA.
Nuevos Horizontes / New Horizons, MARCO - Museo de Arte Contemporanea, Vigo, Espagne.
Biennale de Lyon", Musée d'art contemporain, Lyon, France.
Dialogues Méditerranéens, Citadelle de Saint-Tropez, Saint Tropez, France.
Videorama, FRAC, Uckange, France
- 2006** *Sudden Impact*, Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France.
Nouveaux Horizons, CRAC Alsace, Altkirch, France.
Building the World, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Monterrey, Mexique.
Antidote 02, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France.
A tale of two cities, Biennale de Busan, Busan, Corée.
Distorsions, IAC - Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
From There, Bloomberg SPACE, Londres, Grande-Bretagne.
Panorama 7, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
Assemblage III, Galerie Museum 52, Londres, Grande-Bretagne.
Lauréats du prix Altadis, Galerie Max Estrella, Madrid, Espagne.
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne.
Entre realidade e ficion, La Pinacoteca do estado , Sao Paulo, Brésil.
Prix Altadis 2005-2006, Galerie Lelong, Paris, France.
e-flux video rental, Arthouse the Jones Center - Contemporary Art for Texas, Austin, USA.
3500 cm2 at Assab One, Assab One, Milan, Italie.
Satellite of Love, Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas.
Notre Histoire, Palais de Tokyo, Paris, France.

Prix Altadis 2005-2006, Galerie Lelong, Paris, France.
Cosa Nostra, Glassbox, Paris, France.
L'Eclipse, MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA.

2005 *OK/ OKAY*, Gey Art Gallery & Swiss institute, New York, USA.

Ext. 17, Swiss Institute, New York, USA.
Invisible Script, W139, Amsterdam, Pays-Bas.
Quasi Niente, Galleria Extraspaio, Rome, Italie.
Ca ne se représentera plus, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France.
Radio Days, De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas.
Prix Altadis, Fine arts school, Madrid, Espagne.
Voix Off, CRAC, Sète, France.
e-flux video rental, Portikus, Francfort, Allemagne.
Artimage, Graz, Graz, Autriche.
Vidéo Fresnoy, productions // projections, Jeu de Paume, Paris, France.

2004 *Je m'installe aux abattoirs*, the Agnès b. contemporary art collection Les Abattoirs, Toulouse, France.

Biennale de Pusan 2004, Pusan, Corée du sud.
Parcours Saint-Germain, Boutique Agnès b., Paris, France.
Paralight, Parcours Saint-Germain, Place Saint-Sulpice, Paris, France.
After hours, PNuts, Glassbox, Paris, France.
f.2004@shangai, La Fabrique, Shanghai, Chine.
Glassbox, Paris, France.

2003 *Design matografi y experimenta design*, Biennale de Lisbonne, Lisbonne, Portugal.

Chez Valentin, Centre culturel français, Milan, Italie.
Panorama 3-extraits, Atelier du Fresnoy / Centre culturel L'Espale, Le Mans, France.
Imposture Paris/Berlin 2003, Loop, Berlin, Allemagne.
Complément ^ l'Ouest, Zoo Galerie, Nantes, France.
Plan 03, Contemporary architecture forum - Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Allemagne.
Double Trame, Nuit Blanche / IESA, Paris, France.
One Minute Before, Macao, Chine.
Mobilité/Synesthésie, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.
FID Marseille, MK2 Bibliothèque, Paris, France.

2002 *Printemps de Septembre*, Toulouse, France.

Subréel, Musée d'art contemporain, Marseille, France.
Promotion, Espace Paul Ricard, Paris, France.
Panorama, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
Bliss and Whim, Centre d'art contemporain Espace Croisé, Roubaix, France.
Rendez-vous, Smack Mellon Gallery, Brooklyn, New York, USA.

2001 *Street Life*, Galerie chez Valentin, Paris, France.

Drive In, Biennale de Lyon Off Parking, Lyon, France.
Point, Ligne, Plan, Fémis, Paris, France.
Aller-Retour, Caisse des Départements et Consignations, Paris, France.
Hot, Pittsburgh, USA.

Valentin ^{PARIS}

2000 *Drama*, Biennale de la Jeune Création, Houilles, France.

1999 *Street Level*, Castello di Rivoli, Turin, Italie.

Mes actrices, Galerie du Forum Saint-Eustache, Paris, France.

Blue Peter, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.

1998 *Plus de lumière*, Cerise, Paris, France.

Prières, Cooper Union School, New York, USA.