

Article monographique

Boudier show *Le Journal des Arts* 211 , 18 Mars 2005.

Véronique Boudier / Parcours de santé *e flux* , Février 2005.

Comment reconnaître une oeuvre d'art Sophie Fontanel *Elle* 3014 , 6 Octobre 2003.

Image du mois Philippe Piguet *L'oeil* , Juillet/Aout 2003.

One man show Anaïd Demir *Le quotidien de la FIAC 2* , 25 Octobre 2002.

Véronique Boudier "d'un rêve, ou de l'invention d'un rêve dans lequel je vole" Dominique Wideman *L'humanité hebdo* , 16 Octobre 2002.

One-man shows Stéphane Corréard *Beaux arts* 221 , Octobre 2002.

L'eau-lita Anaïd Demir *Jalouse* 52 , Juillet 2002.

Pierre Giguel *01 Magazine* N°4 , Janvier 2002.

Einführung Thomas Michelin *La lettre de Cologne* , Janvier 2002.

Véronique Boudier; Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs *Aden* , 3-9 Avril 2002.

Véronique Boudier, Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs *Aden* , 17-23 Avril 2002.

Véronique Boudier ; Vrais faux souvenirs Françoise-Aline Blain *Beaux arts* N°215 , Avril 2002.

Zoom *AD* , Avril 2002.

Creux de l'enfer: les particules s'envoient en l'air *Le Thiernois* N°52 , 15-15 Octobre- Novembre 2001.

Véronique Boudier Sophie Berrebi *Vidéo Cube* , 10-15 Octobre 2001.

Véronique Boudier, sensuelle et toxique Lili Reynaud *Nantes proche* , Mai 2001.

Liquidation *Aden* , 30-6 Janvier-Février 2001.

Les prouesses de Véronique Boudier Pierre Giguel *Zero2* N°17 , Avril-Juin 2001.

Sophie Berrebi "Véronique Boudier" Editions Florence Loewy et Galerie Chez Valentin, Avril 2001.

La digestion du chaos ou le sucre dans le moteur Fabrice Raymond *Edtions Emmetrop-transpalette* , 2001.

Exposition de Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Turbulences vidéo* , Octobre 2000.

Véronique Boudier Françoise-Aline Blain *Tribeca* N°31 , 31 Novembre 2000.

Véronique Boudier au Creux de l'enfer *La Gazette* , 2 Novembre 2000.

Les particules s'envoient en l'air à Thiers Caroline Freyssige *La Montagne* , 19 Novembre 2000.

Véronique Boudier Anaïd Demir *Technikart* N°47 , Novembre 2000.

La recette de Véronique Boudier: délice de tournesols Laurence Hazout-Dreyfus *Beaux Arts Magazine* N°198 , Novembre 2000.

Les particules s'envoient en l'air Stéphanie Garzanti *oraos.com* , Novembre 2000.

Entre substance et culture Philippe Piguet *L'oeil* N°522 , Janvier 2000.

Véronique Boudier *Aden* , 6 Décembre 2000.

Liquidation Emmanuelle Lequeux *Aden* , 30 Décembre 2000.

Les particules s'envoient en l'air *Les Inrockuptibles.com* , 13 Décembre 2000.

Le creux de l'enfer *DDO L'agenda* , 1 Décembre 2000.

Mémoire vive Judicaël Lavrador *Parpaing* , Décembre 2000.

Véronique Boudier, galerie Kréo *Beaux Arts Magazine* N°199 , Décembre 2000.

Creux de l'enfer, Véronique Boudier *Le Thiernois magazine* N°58 , Décembre 2000.

Missiles et balsamines, Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Aden* , 27-2 Octobre-Novembre 1999.

Missiles et Balsamines, Véronique Boudier *Aden* , 20-26 Octobre 1999.

Missiles et balsamines, Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Aden* , 3-9 Novembre 1999.

Déliquescence Emmanuelle Lequeux *Out* N°75 , 19-25 Novembre 1999.

Missiles et balsamines *Aden* , 17-23 Novembre 1999.

De petites "fuites vers les autres" Emmanuelle Lequeux *Aden* , 10-16 Novembre 1999.

Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Aden* , 3 - 9 Mars 1999.

Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Aden* , 10 - 16 Mars 1999.

Un drôle d'ange nommé Boudier Michel Nuridsany *Le Figaro* , 18 Mai 1999.

Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Aden* , 28-4 Avril - Mai 1999.

Véronique Boudier Emmanuelle Lequeux *Aden* , 21-27 Avril 1999.

Véronique Boudier ou comment ne pas adhérer Elisabeth Wetterwald *Visuel(s)* N°5 , Octobre 1998.

Les Visiteurs 3 *Les Inrockuptibles* , 7 Mars 1998.

Les visiteurs 3 Jade Lindgaard *Les Inrockuptibles* N°144-25 , 31 Mars 1998.

Véronique Boudier Jade Lindgaard *Aden* N°26 , 25-31 Mars 1998.

Véronique Boudier *Pariscope* , 25-31 Mars 1998.

Véronique Boudier_Chez Valentin Françoise-Aline Blain *Flash Art* , Mai-Juin 1998.

Véronique Boudier Vincent Labaume *Art Press* N°235 , Mai 1998.

Véronique Boudier Sophie Berrebi *Frieze* , Juin 1998.

Véronique Boudier Michel Nuridsany *Le Figaro* N°16686 , 7 Avril 1998.

La vie des Arts, à travers les galeries *Le Figaro* , 7 Avril 1998.

Véronique Boudier Natasha Edwards *Pariscope Times Out* N°6310 , 1998.

Véronique Boudier Anaïd Demir *Self Service* N°4 , Octobre 1996.

Véronique Boudier: le rire et l'insolence *Le Figaro* , 6 Septembre 1994.

Véronique Boudier, c'est le Printemps Emmanuelle Gall *Le journal des arts* , Mai 1994.

Véronique Boudier Emmanuelle Gall *Le journal des Expositions* N°16-65 , 1994.

Véronique Boudier Olivier Zahm *Purple Prose* , Juillet 1993.

"Les mini prouesses", Editions Maison d'Art contemporain Chaillioux, Fresnes, 1992.

Article exposition de groupe

La force de l'art François Piron *Flash art* 249 , Septembre 2006.

Hommage à Sade Evence Verdier *Art press* 327 , Octobre 2006.

"Un feminismo necessario" Caroline Bourgeois *Work* 15 , Mars 2006.

"La force de l'art, Grand Palais 2006" Un pas français Vincent Labaume *Tout prévoir* 372 , Juin 2006.

La force de dire oui Pascale Le Thorel *Archistorm* 20 , Juillet 2006.

Il potere delle donne Cristina Natalicchio *Work* , 2006.

Agir proche Olivier Grasser *Semaine* 66 , Septembre 2005.

Prosismic Anne Bonnin *Art Press* 308 , Janvier 2005.

Art et vidéo, où sont les femmes? *Mouvement* 27 , Mars / Avril 2004.

Où sont les femmes? Au Lieu unique! Stéphanie Rialland *Presse-Océan* , 26 Mars 2004.

Où sont les femmes? Au Lieu Unique! *Ouest France / Le guide* 4 , 21 Mars 2004.

Stars Yan Ciret *Art Press* 299 , Mars 2004.

Art et vidéo, où sont les femmes? *Pil'* , mars 2004.

Les affinités selectives Frederic Wecker, Benjamin Thorel *Sofa* 27 , Juin 2004.

Salut les filles! B. R. *L'oeil* , Avril 2004.

L'Ukraine reçoit la France *Magazine Air France* 84 , Avril 2004.

Art et vidéo, où sont les femmes? *Art Press* , Avril 2004.

Femmes vidéastes au Lieu unique Laure Naimski *Nantes Passion* , Avril 2004.

Une exposition de filles? *Pil'* , Avril 2004.

Je n'y suis pour Bergson! Arnaud Labelle-Rojoux *Art Press* 24 , 2003.

Les portes de la FIAC Jean-Pierre Frimbois *Art Actuel* , 28 Octobre 2002.

Marché de l'art La FIAC élargit son horizon Judith Huet Benhamou *Les Echos* , 25 Octobre 2002.

Vent de fronde sur la FIAC Michel Nuridsany *Le Figaro* 18 105 , 24 Octobre 2002.

FIAC 2002: un grand cru international François Julien *VSD* , 23 Octobre 2002.

Galleries pas comme les autres, Les novatrices:chez Valentin Stéphane Corréard *Aden* 221 , Octobre 2002.

Frédérique et Philippe Valentin Christiane Germain *AD* , Novembre 2002.

Korean ok Fabrice Bousteau *Beaux arts* 217 , Juin 2002.

Gwangju, la biennale qui monte, qui monte Michel Nuridsany *Le Figaro* N°17945 , 19 Avril 2002.

Pendant la polémique, l'art contemporain continue L.G et D.W *L'humanité hebdo* N°17231 , 8 Septembre 2001.

FIAC-Mode d'emploi Jean-Louis Pinte *Madame Figaro* N°17784 , 13 Octobre 2001.

FIAC, la vidéo au premier plan Henri-François Debailleux *Libération* , 10 Octobre 2001.

Le corps au centre de la vidéo J.L.P *Figaroscope* , Octobre 2001.

La Vidéo Française-Claire Prodhon *AD* N°16 , Octobre 2001.

PshittPshitt ka.K *Jalouse* N°38 , Mars 2001.

In the black cube O.M. *Le journal des arts* , FIAC 2001.

The magical mystery tour *Rezo international* N°6 , Automne 2001.

Secteur Perspectives / Vidéo Cube *Télérama* , 2001.

19. internationale Kritiker-Umfrage Elisabeth Lebovici *Art das Kunstmagazin* N°1 , Janvier 2000.

Morceaux choisis du quotidien dans les galeies de la rue Louise Weiss Philippe Dagen *Le monde* , Décembre 2000.

A girl like you Julie Gauthier *Le journal des expositions* , Novembre 1999.

Véronique boudier et François Nouguiès Emmanuelle Lequeux *Aden* , 26-1 Mai-Juin 1999.

Véronique Boudier et François Nouguiès Emmanuelle Lequeux *Aden* , 5-11 Mai 1999.

Véronique Boudier et François Nouguiès Emmanuelle Lequeux *Aden* , 19-25 Mai 1999.

Printemps de Cahors Emmanuelle Lequeux *Aden* N°83 , 30-6 Juin-Juillet 1999.

Printemps de Cahors Emmanuelle Lequeux *Aden* N°82 , 23-29 Juin 1999.

Oh les beaux jours Emmanuelle Lequeux *Aden* , 2-8 Juin 1999.

Extra et ordinaire *Parpaing* N°4 , Juin 1999.

A girl like you Emmanuelle Lequeux *Aden* , 1-7 Décembre 1999.

"A corps perdu" cimaise et Portique EDAC; édition Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées , 1999.

Christine Macel *"Extra et ordinaire" Le printemps de Cahors* , 1999.

Véronique Boudier *Pariscope* , Mars 1998.

Toujours dérangeant le "off" de jeunes galeries Harry Bellet *Le monde* , 12 Juin 1998.

ARTBASEL *Le monde* , 12 Juin 1998.

"Ma bohème-Carte blanche à Michel Nuridsany" Gandy Gallery Editions Nadine Gandy, Pragues, Tchékoslovaquie, 1997.

Le siècle Mychkine ou l'idiotie en art Jean-Yves Jouannais *Art Press* N°216 , Septembre 1996.

Sens dessus-dessous au parc St Léger Xavier Grizot *Le journal du centre* , 2 Aout 1996.

Rentrée inquiète dans les galeries Michel Nuridsany *Le Figaro* , 19 Mai 1995.

Les femmes s'emparent de la création Michel Nuridsany *Le Figaro* , 6 Septembre 1994.

Douze artistes pour ta vie en château F.D.S. *Centre Presse* , 14 Aout 1994.

Une exposition révolutionnaire Michel Nuridsany *Le Figaro* , 1994.

Autobiographies pour une légende à part Corinne Ibram *Dernières nouvelles d'Alsace* , 12 Mai 1992.

Légende à part Editions NADA, la laiterie, Strasbourg, 1992.

Article thématique de groupe

Editorial Gaël Charbau *Particules* 17 , Décembre 2006.

La jeune création existe-t-elle? Michel Nuridsany *Le Figaro* , 12 Septembre 1995.

Les femmes s'emparent de la création contemporaine Michel Nuridsany *Le Figaro* , 6 Septembre 1994.

L'année des femmes Michel Nuridsany *Le Figaro* , 30 Décembre 1993.

Catalogue monographique

François Piron *"Liquidation"* Editions Caisse des dépôts et consignations , Juin 2004.

Michel Nuridsany/Jean-Yves Jouannais *"Que des gestes inutile"* Editions Galerie chez Valentin, Mars 1997.

Catalogue de groupe

Véronique Boudier ADIAF, musée des beaux arts de Tourcoing *De leur temps: collections privées françaises* , Octobre 2004.

Evelyne Jouanno *PROSIMIC* , Octobre 2004.

De leur temps, collections privées françaises Editions ADIAF, Octobre 2004.

Véronique Boudier *1988-2002 Le creux de l'enfer* , Aout 2004.

Guy Scarpetta+Denyse Beaulieu+Milan Kundera... *"Postérieurs" à la Galerie Martagon, Malaucène* , Aout 2004.

Saisons culturelles 2002 et 2003 *Domaine départemental de Chamarande:* , 2004.

Sophie Berrebi *"VidéoCube", FIAC* , 2001.

Jean-Michel Ribettes *"Narcisse blessé"* Editions le passage de Retz , 2000.

Photographie d'une collection, oeuvres photographiques de la caisse des dépôts et consignations *Editions Caisse des dépôts et consignations* , 2000.

"Cet été-là" éditions centre d'art contemporain de Sète , 1998.

"Réalités quotidiennes" biennale d'art contemporain Editions association ACT, Champigny-sur-Marne, 1996.

“Etrangères au paradis”, éditions du monde de l’art , 1995.

“Le catalogue”, 26ème rencontres internationales de la photographie, Arles , 1995.

“Comment raser un donjon qui dérange?” éditions à l’écart, Montreuil Editions association A L’Ecart, Montreuil, 1994.

“L’hivers de l’amour bis”, éditions Société des amis du musée d’art moderne de la ville de Paris , 1994.

“Juste pour s’amuser avant qu’il soit trop tard”, édition de l’association pour l’animation du château de Taurines, Cassagnes-Begonhès , 1994.

Emission de TV/Radio

Véronique Boudier *Canal+* , 20-27 Mars 1998.

Site internet

Art et vidéo, où sont les femmes? *art-contemporain.com* , 1 Mars 2003.

Livre

L’image au Corps, figures de l’humain dans l’art du XXe siècle Paul Ardenne *Editions du Regard* , 1er trimestre 2001.

Communiqué de presse

Agir proche Maison de la culture d’Amiens *Agir proche* Maison de la culture d’Amiens, 2005.