

Galerie chez Valentin

9, rue Saint-Gilles 75003 Paris

tel: +330148874255 / galeriechezvalentin@noos.fr

Joe Scanlan

Né en 1961

Vit et travaille à New York, USA.

Expositions personnelles

2011

- "*Joe Scanlan:möbel*" Galerie Martin Janda, Vienne, Autriche.
- "*Joe Scanlan, Three Works*" Wallspace Gallery, New York, USA.

2009

- "*Diversification*", Galerie Chez Valentin, Paris, France.
- "*Red Flags*", Castillo/Corrales, Paris, France.
- "*Passing Through*", Kninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique.
- "*Joe Scanlan : Change of Season*", Galerie De Expedite, Amsterdam, Pays-Bas.

2008

- *The Armory Show* Galerie Chez Valentin, New-York, USA.
- "*Joe Scanlan: creative destruction traveling salesman circular economy*", Galerie Martin Janda, Vienne, Autriche.

2007

- "*SoLongSolSoLong*", Institut d'Art Contemporain - Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
- "*Passing Through*", K21 Kunstmuseum Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne.

2005

- "*Things That Fall*", Galerie chez Valentin, Paris, France.
- "*Massachusetts Wedding Bed*", Galerie de Expedite, Amsterdam, Pays-Bas.

2004

- "*Pay Dirt*", Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg.

2003

- "*Pay dirt*", Ikon gallery, Birmingham, Grande-Bretagne.
- "*Dirty*", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique.
- "*Mieses to pieces*", Galerie Martin Janda, Raum Aktueller Kunst, Vienne, Autriche.
- "*Joe Scanlan - journal#4*", Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas.

2001

- "*Sidewalk Sale*", Store A, Brooklyn, NY, USA.
- "*Frank, Joe & Co. (with Frank Gehry)*", Kunstmuseum, Herford, Allemagne.

2000

- "*Sic Transit Gloria*", The Jewish Museum, New York, USA.

1999

- "*Invention*", Galerie D'Amelio Terras, New York, USA.
- "*Product no.2*", Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA.

1998

- "*Les Moules*", FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
- "*Pay For Your Pleasure (reprise)*", Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.

1996

- "*Outlook*", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique.
- Museum Haus Lange, Krefeld, Allemagne.

1995

- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.

Expositions collectives

2011

- "*Antidote 7*", Galerie des Galeries - Galeries Lafayette, Paris, France.
- "*In deed: Certificates of Authenticity in Art*", Vleeshal, Middelburg, Pays-Bas.
- "*Forever*", ProjecteSD, Barcelone, Espagne.
- "*Views on politics and poetics*", Galerie chez Valentin, Paris, France.
- "*Bob and Breakfast, Robert Filliou et ses invités*", Galerie Nelson-Freeman, Paris, France.
- "*The Way It Wasn't*", Culturgest, Porto, Portugal.
- "*The Way It Wasn't*", Midway Contemporary Art, Minneapolis, MN, USA.
- "*Noli Me Tangere*" Collection Vanmoerkerke, Oostende, Belgique.

2010

- "*Vija Celmins, Joe Scanlan : Recent Works*", Galerie Jan Mot, Bruxelles, Belgique.
- La Kunsthalle, centre d'art contemporain, Mulhouse, France.
- "*Saën und Jäten , Volkskultur in der Zeitgenössischen Kunst*", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne.
- "*Le présent du passé*", FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France.

2009

- "*Gargarin, The artist on their own words*", SMAK, Gand, Belgique.
- "*The malady of writing. A project on text and speculative imagination*", MACBA, Barcelone, Espagne.
- "*Return to Function*" Des Moines Art Center, Des Moines, IO, USA.
- "*Return to Function*", Madison Museum of Contemporary Art, Wisconsin, WI, USA.
- "*Be sure to attend very carefully to what I have to say to you*", Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suisse.
- "*Nous tournons en rond dans la nuit*" Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France.
- "*Paper Exhibition*", Artist's Space, New York, USA.
- "*Twilight Zone*" Kunstraum NOE, Vienne, Autriche.
- "*Gayler Gerber/Joe Scanlan*" Galerie Wallspace, New York, USA.

2008

- "*Le Renouveau du Temps*", Maison Guerlain, Paris, France.
- "*La Fête est permanente*" FRAC Champagne Ardenne, Reims, France.
- "*Achaology of Longing (Archéologie de la Chine)*" Kaddist Art Foundation, Paris, France.
- "*Art Focus Art Fucus*", Jerusalem, Israël.

- "Bucoliques"*, Abbaye de Valasse, Gruchet-le-Valasse, France.
- "The practice of everyday life"* Galerie Feinkost, Berlin, Allemagne.
- "L'été"* Galerie Martin Janda, Vienne, Autriche.
- "Living flowers: Ikebana and Contemporary Art"* Japanese American National Museum, Los Angeles, CA, USA.
- "The Dadadandy boutique"*, ARTPROJX Space, Londres, Grande-Bretagne.
- "Fragilités"* Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France.
- "Des constructeurs éclectiques"*, CRAC Languedoc-Rousillon, Sète, France.
- "Recent Acquisitions: Focus on Chicago"* Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL, USA.

2007

- "Who remembers where they are from?"* Galerie Martin Janda, Vienne, Autriche.
- "Sound Art Limo"* Melbourne International Arts Festival, Melbourne, Grande-Bretagne.
- "Form, Follows... Risk"* Galeries Nationales slovaques, Bratislava, Slovaquie.
- "New economy"* Artist Space, New York, USA.
- "De leur temps 2"*, Musée des beaux-arts, Grenoble, France.
- "Intouchable L'idéal Transparence"*, Musée Patio Herreriano, Valladolid, Espagne.
- "COLLECTION - Les incontournables"* FRAC Limousin, Limoges, France.
- "Connecticut Contemporary"* The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, USA.
- "Mood Swings"*, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique.

2006

- "Thanks Returning the Favor"*, Apexart, New York, USA.
- "Space in the space"*, Galerie Ritter/Zammet, Londres, Grande-Bretagne.
- "Six feet Under"*, Kunstmuseum Bern, Bern, Suisse.
- "Broken ligne, Printemps de septembre"*, Les Abattoirs, FRAC, Toulouse, France.
- "Home Sweet Home, module n°1"*, CCC, Centre de Création Contemporaine, Tours, France.
- "Hyper Design"*, Shanghai Biennale 2006, Shanghai Art Museum, Shanghai, Chine.
- "D'Eldorado"*, MUDAM Luxembourg, Kirchberg, Luxembourg.
- "Intouchable"*, Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France.
- "Same Same But Different"*, Velka Dvorana, Veletrzni Palac Contemporary Art Festival, Prague, République Tchèque.
- "Celebration Park"*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- "Cluster"*, Participant, Inc, New York, USA.

2005

- "BMW"*, The IX Baltic Triennial, Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie.
- "Un art de lecteurs"* Galerie Art & Essai, Rennes, France.
- "Invisible Hands and the Common Good"*, Champion Fine Art, Los Angeles, CA, USA.
- "Spring/Summer"*, Program Gallery, Londres, Grande-Bretagne.
- "From A to B and back again"*, Galerie chez Valentin, Paris, France.

2004

- "Buy American"*, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
- "Curious Crystals of Unusual Purity"*, P.S.1, Centre d'Art Contemporain, Queens, NY, USA.
- "I Am The Walrus"*, Galerie Cheim & Read, New York, USA.
- "Better Living"*, Mercer Union, Toronto, Canada.
- "Out of Place"*, Galerie Nordenhake, Berlin, Allemagne.
- "NOT DONE! Het KUNST enaarsboek"*, MUHKA, Anvers, Belgique.

2002

- "Multiple Objets de Désir"*, Musée des beaux-arts, Nantes, France.
- "DIY"*, Galerie Jan Mot, Brussels, Belgique.
- "In Arcadia et Ego"*, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France.
- "Ideas for Living"*, de InKijk, Rotterdam, Pays Bas.
- "Octopus in Situ"*, Brugge 2002, Bruges, Belgique.
- "No Ghost Just a Shell"*, Kunsthalle, Zürich, Suisse.

2001

- "Making the Making"*, Apex Art, New York, USA.
- "Présence de l'Objet"*, Grand-Hornu Images, Hornu, Belgique.
- "The (Ideal) Home"*, Gimpel & Son, Londres, Grande-Bretagne.
- "Promises"*, Vancouver Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada.
- "Fiktional und Funktional"*, Kunsthalle, Kiel, Allemagne.

2000

- "Against Design"*, Institute of Contemporary Art, Philadelphie, USA.
- "Wider Bild Gegen Wart"*, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Vienne, Autriche.
- "C2C"*, New Langton Arts, San Francisco, USA.
- "Art on Paper 2000"*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina, Greensboro, USA.
- "Objecthood 00"*, Hellenic American Union, Athènes, Grèce.
- "Dust and Dirt"*, Witte Zaal, Gand, Belgique.

1999

- "Boîtes"*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France.
- "Waste Management"*, Art Gallery of Ontario, Ontario, USA.
- "Comfort Zone"*, Paine Webber Gallery, New York, USA.
- "Stuff"*, Contemporary Arts Council, TBA Exhibition Space, Chicago, USA.

1998

- 12th Biennale of Sydney*, Sydney, Australie.
- "Poussière (Dust Memories)"*, FRAC Bourgogne, Dijon, France.
- "Humble Country"*, Galerie D'Amelio Terras, New York, USA.
- "Reality Bites: Approaches to Representation in American Sculpture"*, The Cultural Center, Chicago, USA.

1997

- "Perceptions Nomades/Espaces urbains"*, Ateliers d'Artistes, Marseille, France.
- "Niemandland"*, Museum Haus Esters and Lange, Krefeld, Allemagne.
- "Spaces Between"*, Galerie D'Amelio Terras, New York, USA.

1996

- "Art in Chicago: 1945-1995"*, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.

Commissariat d'exposition

2008

- "Donelle Woolford"*, Galerie Wallspace, New York, USA.

2007

-*"Donelle Woolford: A narrative by Joe Scanlan"*, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2006

-*"Data Mining"*, Galerie Wallspace, New York, USA.

2005

-*"Withdrawal"*, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2004

-*"Buy American"*, Galerie Chez Valentin, Paris, France.