

Article monographique

The Last Movie Gérard Selbach *Paris Art* , Juin - Juillet 2003.

François Nouguiès Patricia Brignone *Art Press* 292 , Juillet - Août 2003.

Le tour des galeries Frank Lamy et Judicaël Lavrador *Beaux arts* 228 , Avril 2003.

Driving by acting Judicaël Lavrador *0-2* , 2002.

François Nouguiès, mauvais garçon Emmanuelle Lequeux *Aden* , 7-13 Juin 2000.

Les atomes sont des anges Emmanuelle Lequeux *Transpalette* , 24-31 Avril-Mai 1999.

François Nouguiès *Aden* , 15-19 Avril-Mai 1998.

Article exposition de groupe

Expos Chivas *Le nouvel observateur* , 9 Mars 2006.

Le "Re:re" de Chivas Brothers *Le Point* 1746 , 2 Mars 2006.

Exposition "Re:Re" du 3 au 27 mars *VSD* 1488 , 1 Mars 2006.

Re-RE Emile Soulier *Art Press* 324 , Juin 2006.

Chivas Brothers *L'express magazine* , 23 Février 2006.

Les affinités sélectives Frederic Wecker-Benjamin Thorel *Sofa* 530 , Juin 2004.

Bruits de fond Carole Boulbès *Art Press* 266 , Mars 2001.

La résistance est en marche Philippe Régnier *Le journal des arts* 119 , 19-01 Janvier-fevrier 2001.

François Piron, jeune commissaire d'exposition appliqué, il se demande si les artistes savent encore ce qu'est la réalité. *Anaïd Demir Technikart* 49 , Février 2001.

Bruits de fond François Piron *Centre National de la Photographie 01* , 15-19 Décembre-Février 2000-2002.

Complémentarité d'âme *Jalouse* 33 , Septembre 2000.

François Nouguiès et Radha Valli *Nouvelles scènes* 15 , Octobre 2000.

Aden , 3-9 Novembre 1999.

Véronique Boudier et François Nouguiès *Aden* , 26-01 Mai-Juin 1999.

Les Locataires *Aden* , 19-25 Mai 1999.

Du soleil dans l'eau froide Michel Nuridsany *Le Figaro* , 19 Janvier 1999.

Prise d'otage du réel François Piron *Centre National de la Photographie* , 1999.

L'idiotie, ésotérisme fin de siècle Jean-Yves Jouannais *Art Press* 238 , Septembre 1998.

Video arte Nelson Di Maggio *La Repubblica* 36 , 12 Avril 1998.