

**Article monographique**

**Franck David, fermé pour cause d'inventaire Sandra Cattini** *Art Press* 299 , Mars 2004.

**Franck David** *Mouvement* 28 , Mai 2004.

**A l'épreuve du trouble Patricia Brignone** *Mouvement* , Juillet-Août 2004.

**C'est d'abord le nom qui évoque une image Anaïd Demir** *Le journal des arts* 192 , 30 Avril - mai 2004.

**Franck David, "Celluloïd" Nicolas Thély** *Les Inrockuptibles* , 27-02 Mars-Avril 2002.

**Franck David Charles-Arthur Boyer** *Art Press* , Juin 2002.

**Génération Tokyo, Franck David** *Le Nouvel Observateur* , 17-23 Janvier 2002.

**Le palais brise les remparts Anaïd Demir** *Le journal des arts* 140 , 11-24 Janvier 2002.

**Trouble - "Celluloïd" L.G** *Mouvement* 16 , Avril-Juin 2002.

**La diagonale du myope S.D** *ELLE* , 22 Avril 2002.

**Tachism Contagieux P.Paquin et C.S.A.Perrin** *Libération* , 17-18 Mars 2001.

**Franck David Emmanuelle Lequeux** *Aden* , Avril 2001.

**Bonjour Chez Vous Pen** *Têtu* , Avril 2001.

**Les sacs étrangleur de Frank David Valéry marchi** *L'oeil* , Avril 2001.

**Emmanuelle Lequeux** *Aden* , 6-12 Mai 2000.

**Emmanuelle Lequeux** *Aden* , 13-19 Mai 2000.

**Valérie de Givry** *Télérama* 2632 , 24-30 Juin 2000.

**L'Ange Gardien Pierre Brullé** *Vera Iconica* 2 , Janvier-Février-Mars 2000.

**Emmanuelle Lequeux** *Aden* , 17-23 Mars 1999.

**Franck David Sandra Cattini** *Flash Art* 207 , été 1999.

**Emmanuelle Lequeux** *Aden* , 7-14 Avril 1999.

**Ca déménage Chez Valentin F.F** *Technikart* 31 , Avril 1999.

**Franck David Vincent Labaume** *Art Press* 246 , 1999.

## **Article exposition de groupe**

**Agir proche Olivier Grasser** *Semaine 66* , Septembre 2005.

**Troisième génération Anaïd Demir** *Le Journal des Arts 211* , 18 Mars 2005.

**Paris à Shangai - Question de génération Marc Héneau** *Art Actuel* , Mars 2005.

**Le Paris Shangai de Jean-Luc Monterosso** *L'Oeil* , Avril 2005.

**Les affinités sélectives Frederic Wecker - Benjamin Thorel** *Sofa 27* , juin 2004.

**Bier ohne Marke Ulrich Clewing** *Der Tagesspiegel* , 30 Juillet 2004.

**Grenzenlose Kunst** *Treff Regional / Saarbrücker Zeitung* , 24 Juillet 2004.

**Das totale Bier Kai Scharffenberger** *LEO/Die Rheinpfalz* , 22 Juillet 2004.

**Nachbarliche Überkreuzspiele Sabine Graf** *Saarbrücker Zeitung* , 11 Juillet 2004.

**Etrangement proche - Seltsam vertraut** *www.sr-online.de* , Juillet 2004.

**Deutsch-französische Ausstellung zur Gegenwartskunst** *www.portalkunstgeschichte.de* , Juillet 2004.

*Beaux Arts Magazine* , Juillet 2004.

**Sarrebruck, si étrangement proche Serge Hartmann** *Dernières Nouvelles d'Alsace* , été 2004.

**Miteinander** *Background* , 2 Aout 2004.

**Bier ohne Marke Ulrich Clewing** *www.tagesspiegel.de* , Aout 2004.

*Art&Aktoer* , Aout 2004.

**Comment collectionner la vidéo Sylvain Alliod** *La gazette de l'Hôtel Drouot 38* , 25 Octobre 2002.

**FIAC:qu'est-ce qui fait courir les collectionneurs de vidéos? Emmanuelle Lequeux** *Aden* , 23-29 Octobre 2002.

**Galleries pas comme les autres, Les novatrices:chez Valentin Stéphane Corréard** *Aden 221* , Octobre 2002.

**Une FIAC dans l'effervescence Nicolas Thély** *Le quotidien de la FIAC* , Octobre 2002.

**Le regard de l'autre** *Art Press 279* , Mai 2002.

**Mirror Fabienne Fulchéri** *Numéro* , Juillet-Aout 2002.

**Calme mais réussie Olivier Michelin** *Le journal des arts 160* , 6 Décembre 2002.

**L'avant-garde est-elle soluble dans la Seine? Jean-Marie Dubois et Molly Mine** *Paris Capitale* , 15-15 Avril-Mai 2002.

**Le regard de l'autre - Doublures** *FRAC Haute-Normandie* , 2002.

**J'en ai pris des coups mais j'en ai donné aussi Sophie Berrebi** *Frieze* , 2002.

**La photographie en 7 familles Gilles Barbier** *Beaux arts 210* , Novembre 2001.

**La Vidéo Françoise-Claire Prodhon** *AD N°16* , Octobre 2000.

**Transstruction Vincent Labaume** *La Lettre de Cologne* , 10 Novembre 2000.

**Emmanuelle Lequeux** *Aden* , 31-6 Mars-Mai 1999.

**Radicalité dire les qualités** *Aden* , 23-29 Juin 1999.

**La France étrangère a elle-même? Fabrice Bousteau** *Beaux arts* 179 , Avril 1999.

**Entre-fictions Carole Boulbès** *Art Press* , Septembre 1998.

**Entre-fictions** *Aden* , 13-19 Mai 1998.

### ***Catalogue monographique***

**Patrick Javault, Charles Arthur Boyer, Sandra Cattini** *“En raison d’un manque total d’intérêt, demain est annulé”*  
Musées de Strasbourg, la Chaufferie, le FRAC Haute-Normandie, Mars 2004.

*“272 pages moins 232 égal celluloïd”* Palais de Tokyo, Caisse des dépôts et consignations, Mars 2001.

**Vincent Labaume, Fabrice Hergott** Galerie chez Valentin, Mars 1999.

### ***Catalogue de groupe***

**Franck David, Palisade** *Nuit Blanche* Mairie de Paris, 7 Octobre 2006.

**Paris à Shanghai, trois générations de photographes français.** Edition Actes Sud, Février 2005.

**Franck David, 100 ans Anne Parian** *Etrangement Proche / Saarlandmuseum* , Juin / Août 2004.