

Galerie chez Valentin

9, rue Saint-Gilles 75003 Paris

tel: +330148874255 / galeriechezvalentin@noos.fr

Cécile Bart

Né en 1958

Vit et travaille à Marsannay-la-côte

Expositions personnelles

2011

- "L'Hypothèse verticale" Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France.
- "Prix Aurélie Nemours" , , .
- "Fonds perdus pour une chapelle, L'art dans les Chapelles" Chapelle de la Trinité, Castennec Bieuzy-les-Eaux, France.
- "Odd or Even" Galerie chez Valentin, Paris, France.

2010

- "L'Hypothèse du fond perdu", Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Peintures d'un jour, La promesse de l'écran", sur une invitation de Pierre Leguillon, Paris, France.
- "TipToe", Galerie Jean Greset, Besançon, France.
- "Virevoltes", Chapelle de l'Oratoire - Musée des beaux-arts, Nantes, France.

2009

- "Peintures d'un jour, La promesse de l'écran", CAPC, musée d'art contemporain, Bordeaux, France.
- "Suspens", FRAC Bourgogne, Dijon, France.
- "Open out", Granville Gallery, Granville, France.

2008

- "Ni une ni deux" (avec Michel Verjux), Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France.
- "Scansions", Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.
- "Extérieur jour", Faux Mouvement, Metz, France.
- "J.R.S & Co", Galerie Guy Ledune - Espace Black box, Bruxelles, Belgique.

2005

- "Diagonale", Chapelle de Botlézan, Bégard, France.

2004

- "Fenêtres sur place", Musée des beaux-arts, Nancy, France.
- "Coulisses", Musée-Château, L'Arteppes & l'Espace 34 de la Fondation Samonon pour l'art contemporain, Annecy, France.
- "Ausgestellt-Vorgestellt VII", (avec François Morellet) Skulpturen Glaskasten, Marl, Allemagne.
- "Entre les deux", (avec Michel Verjux) Galerie Intérieur, Lille, France.

2003

- "Lisses", Carré Sainte-Anne, Montpellier, France.
- "La Ronde", Galerie Blancpain-Stepczynski, Genève, Suisse.
- "Kaléidoscope", Galerie Frank, Paris, France.

2002

- "*Première donne*", Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.
- "*Carrousel*", ArtBrussels, Bruxelles, Belgique.

2001

- "*Partitions*", FIAC, Paris, France.
- "*Profils*", Galerie Frank, Paris, France.
- "*153 échantillons*", Première Vision le Salon -, Villepinte, France.

2000

- "*Chassés-tramés*", Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France.
- "*Doubles*", Ecole supérieure des beaux-arts, Nîmes, France.
- "*S.T.*", La Chaufferie, galerie de l'Ecole supérieure des arts décoratifs, Strasbourg, France.
- "*K.N.*", Studio A Otterndorf - Museum Gegenstandsreicher Kunst Landkreis, Cuxhaven, Allemagne.

1999

- "*Séquences*", Galerie Annie Gentils, Anvers, Belgique.
- "*Cécile Bart - Nathalie David*", (avec *Nathalie David*) La Box - Galerie d'exposition de l'Ecole nationale des beaux-arts,
- "*Cécile Bart, Peter Downsbrough*", (avec *Peter Downsbrough*), La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France.

1998

- "*Déplacements*" (avec *Laura Lamiel*), 95, rue du Cherche-midi, Paris, France.
- "*Tanzen*", Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse.

1997

- "*Rondeau*", Galerie Montevideo, Anvers, France.
- "*Classiques*", Galerie Mark Müller, Zurich, Suisse.

1996

- "*De l'air*", Espace d'art contemporain Agi Schöningh, Demigny, France.
- "*Diplopie*" (avec *Filip Francis*), Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgique.
- "*But also*", Galerie Mark Müller, Zurich, Suisse.

1994

- "*Habiter*", Villa Arson, centre national d'art contemporain, Nice, France.
- "*Le tour*" (avec *Felice Varini et Michel Verjux*) Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France.

1993

- "*Wände*", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne.
- "*Marcher*", Le Consortium - L'Usine, Dijon, France.

1991

- Galerie Claire Burrus, Paris, France.

1990

- Galerie Juana Mordo, Madrid, Espagne.

1989

- Galeries du Cloître, Ecole des beaux-arts, Rennes, France.

1988

- Galerie Claire Burrus, Paris, France.

1987

- Atheneum, Dijon, France.

Expositions collectives

2011

-*"Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure"* Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France.

-*"La collection s'installe"*, Espace de l'Art Concret - Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, France.

-*"Entre chien et loup"* CIAC - PA, Centre international d'Art contemporain, Pont Aven, France.

-*"Deep Comedy"*, Le Consortium, Dijon, France.

-*"Entre le Cristal et la Fumée / Part 2"* Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris, France.

-*"Cécile Bart / Michel Verjux"* Galerie Blancpain Art contemporain, Genève, Suisse.

-*"Le corps dévoilé"* Musée des beaux-arts, Tourcoing, France.

- Le Silo, Collection Billarant, Marines, France.

2010

-*"Bordercross"*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.

-*"Modèles modèles, Au verso des images"*, MAMCO, musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse.

-*"Nous ne vieillirons pas ensemble"*, Galerie des Multiples, Paris, France.

2009

-*"Le Festival pour Peinture parlée et Teatrino Palermo"*, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

-*"Là où je suis n'existe pas"*, Le Printemps de septembre, Toulouse, France.

-*"Matisse Hoje - Matisse aujourd'hui"*, Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil.

-*"Moi et les autres III"*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France.

-*"A plein tube sur la lumière et la couleur"*, Galerie Guy Ledune - Espace Black Box, Bruxelles, Belgique.

2008

-*"La peinture en question(s)?"*, Grande halle des abattoirs, Mons, France.

-*"XXL, show d'été"*, Galerie Guy Ledune - Espace Black Box, Bruxelles, Belgique.

-*"L'art pour l'art, Ambition d'art bis"*, Galerie d'exposition du théâtre, Privas, France.

-*"plus de réalité"*, Hangar à bananes - FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France.

-*"Gestern war...heute ist"*, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Allemagne.

2007

-*"Dialogues"*, Le Quartier - Centre d'art contemporain, Quimper, France.

-*"Il velo"*, Il Filatoio, Caraglio, Italie.

-*"Des oeuvres de la Collection Billarant"*, Dominique Perrault Architecture, Paris, France.

-*"Rouge baiser"*, Hangar à Bananes - FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France.

-*"Les nouveaux venus"*, Musée des beaux-arts, Dijon, France.

-*"Made in Dole"*, Musée des beaux-arts, Dole, France.

-*"Etre présent au monde"*, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France.

2006

-*"Les Fils de Marcel"*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France.

-*"La visite"*, Association-Fondation Yvonne et Christian Zervos, La Goulotte-lès-Vézelay, France.

- "La force de l'Art"*, Grand Palais, Paris, France.
- "Là"*, Centre méditerranéen de l'image, Château de Malves, France.
- "Art Multiple"*, Espace de l'art concret - Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, France.

2005

- "Par amour"*, Résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon Art 45 - Galerie Verney-Carron, Lyon, France.
- "Le Génie du lieu"*, Musée des beaux-arts, Dijon, France.
- "Un peu d'histoire et de peinture"*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France.
- "www.galeriebs.ch"*, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève, Suisse.
- "Ascenseur pour Rio"*, FRAC Bourgogne, Dijon, France.

2004

- "Pour les oiseaux"*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France.
- "Voir en peinture / Widziec w malarstwie"*, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne.

2003

- "Voir en peinture"*, Le Plateau - FRAC Ile-de-France, Paris, France.
- "En verre et contre mur. Retour à Sol LeWitt"*, Atelier Cantoisel, Joigny, France.
- "Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?"*, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, France.
- "Récentes acquisitions du FRAC de Bretagne"*, FRAC Bretagne, Domaine de Kerguéhenec, France.

2002

- "Galerie(s)"*, Intérieur Laigle, Lille, France.
- "Voilà la France"*, CESAC, Caraglio, Italie.
- "De concert, oeuvres d'une collection privée"*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France.
- "La Voie abstraite"*, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France.
- "De singuliers débordements"*, Maison de la Culture, Amiens, France.

2001

- "Au fur et à mesure, une collection, un point de vue"*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "L'Impureté"*, Galerie Philippe Casini, Paris, France.

2000

- "Bricolage?"*, Musée des beaux-arts, Dijon, France.
- "Lumière aux Cordeliers"*, Couvent des Cordeliers, Paris, France.

1999

- "La nature imite l'art"*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Changement d'air. Quelques expériences contemporaines"*, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve-d'Asq,
- "Entrevoir"*, Villa du Parc, Annemasse, France.

1998

- "L'abstraction & ses territoires"*, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France.
- "L'espace / le temps - Cécile Bart, Patrick des Gachons"*, Château de Fraissé-des-Cordbières, France.
- "Pour nous irriter. L'esprit-le corps"*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Espaces à construire"*, Parc Saint-Léger, centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France.
- "Sans Titre a dix ans"*, Musée d'art moderne, Lille, France.
- "L'Hypothèse du tableau volé - 2 ou 3 choses que je sais d'elle"*, MAMCO, musée d'art moderne, Genève, Suisse.
- "Tableaux d'une histoire"*, Villa Arson, Nice, France.

1997

- "Le bel aujourd'hui - oeuvres d'une collection privée"*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France.
- "Un toit pour tout le monde / Ein Dach für alle / Um tecto para todos"*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne.
- "J'aime toutes les couleurs ..."*, Espace d'art contemporain Agi Schöningh, Demigny, France.
- "1983-1997"*, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France.
- "Wetterleuchten"*, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France.
- "Un toit pour tout le monde / Ein Dach für alle / Um tecto para todos"*, Galerie Municipale, Matusinhos, Portugal.

1996

- "Glissements progressifs"*, Le Creux de l'Enfer - centre d'art contemporain, Thiers, France.
- "La peur du vide"*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Maisons et travaux"*, Galerie du Théâtre national de Bretagne, Rennes, France.

1995

- "Passions privées"*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- "L'art concret aujourd'hui"*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Isabelle Suret vous invite Chez l'un, l'autre"*, Galerie Anton Weller, Paris, France.

1994

- "Vue du collectionneur"*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Chez l'un, l'autre - une exposition présentée par Anton Weller"*, Galerie Anton Weller, Paris, France.

1993

- "Comme rien d'autre que des rencontres"*, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique.
- "Cécile Bart, Véronique Verstraete, Deux pièces"*, Galerie Claire Burrus, Paris, France.

1992

- "The Boundary Rider"*, 9ème Biennale de Sydney, Sydney, Australie.
- "Lieux d'histoire"*, Musée de l'hospice Comtesse, Lille, France.
- "Des hauts et des bas"*, 11 bis rue Théodore de Banville, Paris, France.
- "French Window. Elisabeth Ballet, Cécile Bart, Sylvie Blocher"*, Ikon Gallery, Birmingham, Angleterre.
- "French Window. Elisabeth Ballet, Cécile Bart, Sylvie Blocher"*, Chisenhalle Gallery, Londres, Angleterre.

1991

- "Dedans/Dehors"*, Espace Jules Verne - Centre d'art et de culture, Bretigny-sur-Orge, France.

1990

- "Mise en abîme"*, Studio La Citta 2, Verone, Italie.
- "Au commencement"*, Centre d'art contemporain - Forges royales de la Chaussade, Guérisny, France.
- "Noli me tangere"*, Musée cantonal des beaux-arts - Eglise des Jésuites, Sion, Suisse.

1989

- "Effets de miroir"*, Jeune sculpture - Port d'Austerlitz, Paris, France.
- "Histoires de musée"*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- "Cécile Bart, Marylène Négro"*, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France.

Foires

2011

-*Viennafair* , Vienne, Autriche.