

Galerie chez Valentin

9, rue Saint-Gilles 75003 Paris

tel: +330148874255 / galeriechezvalentin@noos.fr

Bibliographie Cécile Bart

Article monographique

- "A Sérignan", Lunettes Rouges, le Monde.fr, 23 Novembre 2011.
- PHILIPPE RÉGNIER, "Ce que l'on voit n'est pas ce que l'on voit", Le Quotidien de l'Art n°27, 15 Novembre 2011.
- ORNELLA LAMBERTI, "Cécile Bart-Odd or even", Paris-art.com, Mai 2011.
- "Dans la couleur", Arts Magazine n°57, Juin-Juillet 2011.
- CAROLE BOULBÈS, "Cécile Bart", Art Press, n°380, Juillet 2011.
- EMMANUELLE LEQUEUX, "A Mouans-Sartoux, la démonstration d'art mouvant de Cécile Bart", Le Monde, 26 Décembre 2010.
- CLARA SCHULMANN, "Cécile Bart, en suspens au FRAC Bourgogne", Particules n°26, Octobre - Décembre 2009.
- BERNARD MARCELIS, "Cécile Bart, Expositions", Art Press n°360, Mai 2009.
- MARIE DE BRUGEROLLE, "A un fil", Zéro-Quatre n°5, Avril 2009.
- BERNARD MARCELIS, "Cécile Bart / expositions Bruxelles", Art Press n°345, Mai 2008.
- GHISLAINE DEL REY, "L'expérience sensible de la couleur", Art sud n°61, 2008.
- CÉCILE BART, "Les visiteurs du jour", Art absolument n°7, 2004.
- DAPHNÉ BROTTET, "Vue", Offshore n°2, Juin 2003.
- LISE OTT, "Cécile Bart accentue la contemplation d'une nef", "Midi libre", 2 Juillet 2003.
- CATHERINE FRANCSBLIN, "Cécile Bart de face et de profil", Beaux Arts Magazine, Mai 2001.
- CATHERINE FRANCSBLIN, "Ici, maintenant et ailleurs", Art Press n°264, Janvier 2001.
- SUSANNE PAGOLD, "Ett sjukhus gömt i en bild / A hospital hidden in a picture", Det transparenta huset, 2001.
- A. MAFRA ET HAUVIETTE BÉTHEMONT, "Cécile Bart habille les façades de Saint-Joseph & Saint-Luc", Les Petites Affiches lyonnaises n°0463, 28-29 Décembre 2000.
- DANIEL DEVINAZ, "La rayure selon Cécile Bart", Le Progrès / Lyon Matin, 23 Décembre 2000.
- MICHEL GAUTHIER, "Entre-deux (à propos des peintures/écrans de Cécile Bart)", Art Presence n°29, Janvier - Février - Mars 1999.
- LILIANE TOURAINE, "Cécile Bart : de la jouissance d'un révélé menacé d'effacement", Inédit, Janvier 1992.
- ANNIE CHÉVREFILS-DESBIOLLES, "Quand le concept s'incarne dans la lumière", Art Press n°161, Septembre 1991.

- HERVÉ LEGROS, "*Cécile Bart - Laisser passer le regard*", Art Press n°156, Mars 1991.
- GLORIA COLLADO, "*Cécile Bart - Vision de la transparencia*", "El Guia" n°2, Barcelone Mars 1990.
- MICHEL NURIDSANY, "*Cécile Bart, une abstraction lumineuse*", Le Figaro, 28 Mars 1989.
- CORINNE PENCENAT, "*Cécile Bart - Galerie Claire Burrus*", Art Press n°127, Juillet-Août 1988.

Article exposition de groupe

- SOPHIE BARTHÉLÉMIE, "*Dijon, musée de Beaux-Arts*", La revue des Musées de France, Revue du Louvre, 4 Octobre 2006.
- CLAIRE MOULÈNE, "*Pêche à la ligne*", Les Inrockuptibles n°561, 29 Août 2006.
- GENEVIÈVE BREERETTE, "*La peinture par la tranche, Galerie à Paris. Les abstractions chromatiques d'Imi Knoebel, d'Ettore Spalatti et de Cécile Bart laissent voir leurs dessous*", Le Monde, 13-14 Mai 2001.
- JEAN-CHARLES AGBOTON-JUMEAU, "*Antoinette, Cécile, Jeanne, Suzanne, Sylvie et Véronique, entre elles-mêmes*", Art Presence n°8, Janvier - Février 1994.

Article thématique de groupe

- ERIC WATIER, "*L'art conceptuel n'existe pas*" Offshore n°12 2006.

Catalogue monographique

- BLANDINE CHAVANNE, "*Quand l'air devient multicolore*" Catalogue "Cécile Bart, Virevoltes" Editions Burozoïque, Musée des Beaux-Arts de Nantes 2010.
- ALICE FLEURY, "*Au fil du regard*" Catalogue "Cécile Bart, Virevoltes" Editions Burozoïque, Musée des Beaux-Arts de Nantes 2010.
- CHARLOTTE PRÉVOT, "*Tout chacher, tout montrer*" Poster Cécile Bart Frac des pays de la loire 2010.
- DOMINIQUE PAÏNI, "*La trame du regard*" Catalogue "Cécile Bart, Plein jour" Les Presses du Réel 2008.
- JULIEN FRONSACQ, "*Une planéité picturale paradoxale*" Catalogue "Cécile Bart, Plein jour" Les Presses du Réel 2008.
- PASCAL ROUSSEAU, "*Optisserie*" Catalogue "Cécile Bart, Plein jour" Les Presses du Réel 2008.
- CHRISTIAN BESSON, "*Logique du vague*" Catalogue "Cécile Bart, Plein jour" Les Presses du Réel 2008.
- ERIC DE CHASSEY, "*La peinture comme modulation*" Catalogue "Cécile Bart, Plein jour" Les Presses du Réel 2008.
- MONA THOMAS, "*Et pluie le soleil !*", Photographies de Pierre Leguillon Editions Art3, Valence, France 2007.
- "*Cécile Bart, Coulisses*" Editions Musée-Château d'Annecy, France 2005.
- "*Cécile Bart, Ausgestellt-Vorgestellt VII*" Editions Skulpturen Glaskasten, Marl, Allemagne 2004.
- "*Cécile Bart*" Editions La Chaufferie, Strasbourg, et la Galerie Verney-Carron, Villeurbanne, France 2001.
- "*Cécile Bart: K.N*" Editions Studio A, Museum Gegenstandfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Allemagne 2000.
- BEAT WISMER, "*Tanzen*" "Tanzen", Editions Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse - Les Archives modernes, Marsannay-la-Côte, France 1998.
- CATHERINE FRANCLIN, "*Cécile Bart, le réel de près comme de loin*" "Cécile Bart", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne 1994.

-HANNELORE KERSTING, "*Wände, 1993*" "Cécile Bart", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne 1994.

-CHRISTIAN BESSON, "*Traversée de la peinture*" "Cécile Bart", Edition Galerie Juana Mordo, Madrid, Espagne 1990.

Catalogue de groupe

- L'art dans les chapelles - Juillet 2011.

-EMILIE OVAERE, "*Entretien de Cécile Bart avec Emilie Ovaere*" "Matisse Hoje - Matisse aujourd'hui", Editions de la Pinacoteca de Estado de Sao Paulo, Brésil Mai 2009.

-JEAN ARNAUD, "*Portrait Cécile Bart*" Critique d'art n°32 Revue critique et bibliographique, Châteaugiron, France 2008.

-SAMUEL GROSS, "*Tombées du mur*" "Made in Dôle" Editions du Musée des beaux-arts de Dole, France Février 2007.

-MARIE-HÉLÈNE MASSÉ-BERSANI, "*Dix années de création: Tapisserie, tapis, mobilier-1997-2007*" Réunion des Musées nationaux, Paris, France 2007.

-CHRISTIAN BESSON, "*Logique du vague (les peintures / écrans de Cécile Bart, 1986-1990)*" "Abduction, l'oeuvre et son interprétant" MAMCO, Genève, Suisse 2006.

-GUILLAUME MANSART, "*Contre-jour*" "Quand le 21^e regarde le 18^e" Musée des beaux-arts, Nancy, France Octobre 2005.

-GUILLAUME MANSART, "*La patience de l'écran*" "Le génie du lieu", Musée des beaux-arts, Dijon, France Juin 2005.

-MARIE-FRANCE VO, "*La peinture selon Cécile Bart : du cinéma in situ et en temps réel*" "Voir en peinture" Le Plateau, Paris, France 2003.

-PHILIPPE FIGUET, "*Cécile Bart*" "La voie Abstraite", Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France 2002.

-MICHEL GAUTHIER, "*L'entre-deux*" "L'Anarchème", Editions MAMCO, Genève, Suisse 2002.

-HUBERT BESACIER, "*Notice Cécile Bart*" "Fond Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, 1984-2000", FRAC de Bourgogne, Dijon, France 2000.

-CATHERINE ELKAR, "*Cécile Bart et Peter Downsbrough à la Criée. Une exposition de l'entre-deux*" "Cécile Bart et/and Peter Downsbrough" La Criée, Rennes, France 1999.

-PATRICK BOUGELET, DENIS-LAURENT BOUYER ET GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE, "*Il n'y a pas de peinture sans zone d'ombre*" "La Lettre volée, Un Mobile home dans le désert", Co-édition Sans Titre, La Lettre Volée, Bruxelles 1998.

-ISABELLE LARTAULT, "*Autour du tour - entretien réalisé le 26 septembre 1994 par Isabelle Lartault, avec Cécile Bart, Felice Varini et Michel Verjux*" "Bart, Varini, Verjux - Le Tour", Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France 1995.

-ANTHONY BOND, "*Cécile Bart*" "The Boundary Rider - 9th Biennale of Sydney", 9th Biennale of Sydney 1992.

Emission de TV/Radio

-ARNAUD LAPORTE, "*Cécile Bart et Michel Verjux, entre les deux - Entretien avec Arnaud Laporte*" "Multipistes", France Culture 8 Avril 2004.

Livre

-JACQUES BUSSE, "*Notice Cécile Bart*" "Dictionnaire des peintres et sculpteurs", Nouvelle édition 1999.

-CATHERINE MILLET, "*L'art contemporain en France*" Edition Flammarion 1995.

Communiqué de presse

-ELISABETH GROSSMANN "*Ansprache Cécile Bart und François Morellet*", "Stiftung für konstruktiv und konkrete kunst" Galerie Mak Müller, Zurich, Suisse Janvier 1996.

-VALÉRIE DUPONT "*La réalisation commence...*", "Cécile Bart : de l'air", Centre d'Art de Demigny, Demigny, France 1996.

-CHRISTIAN BESSON "*Cécile Bart*", "Festival Nouvelles Scènes" Dijon, France 1987.

DVD

-THOMAS BART, "*Cécile Bart, Extérieur jour*" Faux Mouvement, Centre d'art contemporain de Metz, France 2008.

-NATHALIE DAVID, "*Les Sept Saisons. Un film sur l'oeuvre de Cécile Bart*" L'Office, École nationale des beaux-arts de Dijon, France 2002.